

le petit NODIER

bulletin de l'institut français charles nodier ljubljana

- MARS - AVRIL - MAI - 2006 -



Israélienne, la cinquantaine (Diana Lui)

LANGUE

7 jours sur la planète
Plaisir de lire

BOURSES

Bourses du
gouvernement français

MUSIQUE

Jazz Cerkno
La Varda et Čompe

EXPOSITIONS

« Arbres, individus
et sexualité »
Diana Lui

SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

Cinéma
Danse
Ateliers
Conférences

SCIENCE

Accord de coopération

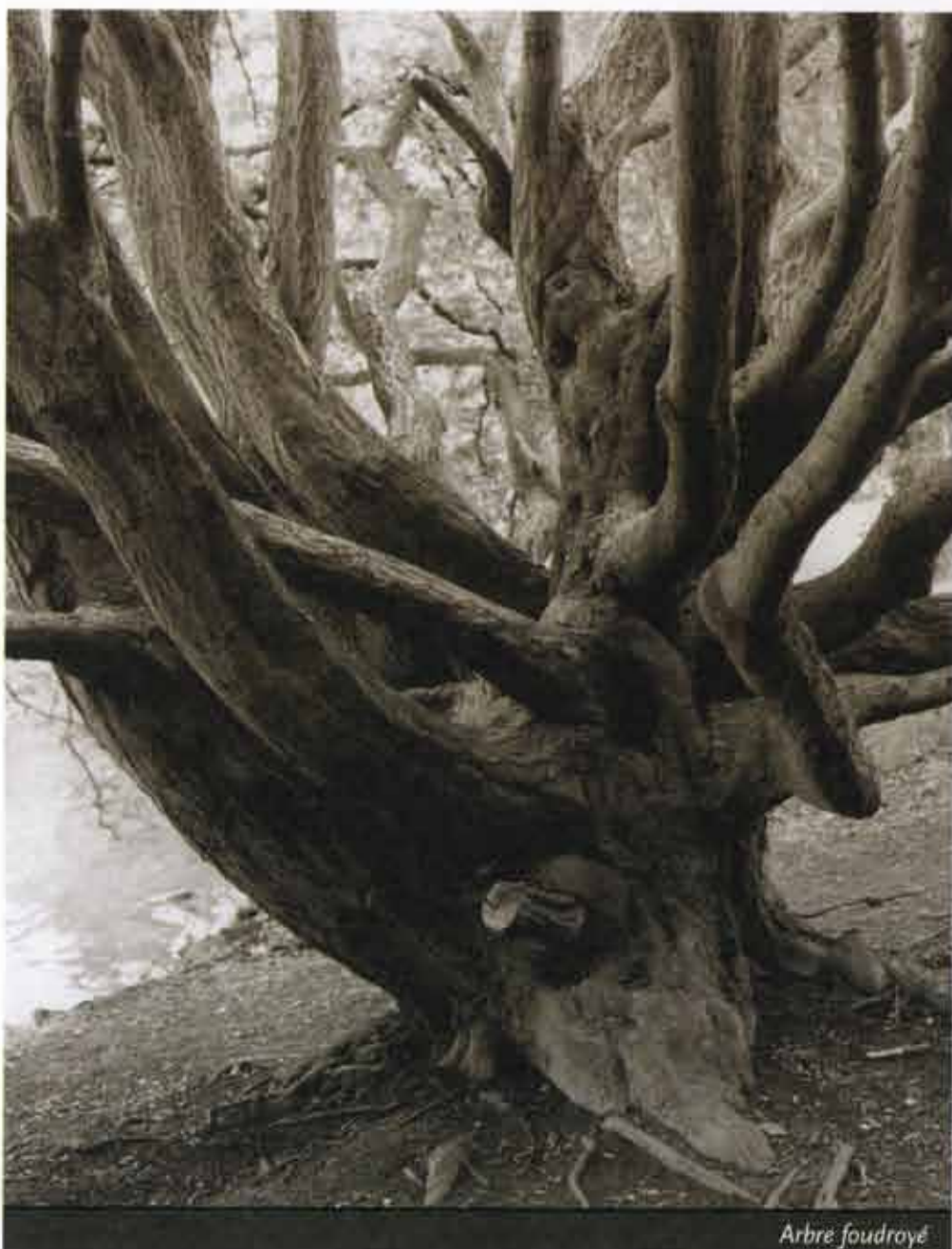
du 4 au 25 avril – Ljubljana – Galerija Fotografija

Diana Lui: Arbres, individus et sexualité

En collaboration avec l'Institut de la production créative « EMZIN » et la galerie *Fotografija*, l'Institut français prépare une exposition de l'artiste franco-belge d'origine malaise Diana Lui, photographe et cinéaste-réalisatrice.

Diana Lui a vécu et étudié les beaux-arts aux États-Unis (Los Angeles – Pasadena), avant d'émigrer en Europe en 1993, en Belgique d'abord, puis en France. Habitant Paris depuis presque 10 ans maintenant, elle est actuellement photographe indépendante auprès de nombreuses revues en France, au Portugal, aux États-Unis et dans le sud-est asiatique. Elle mène également de nombreuses recherches sur de nouveaux sujets et explore différents médias tels que la photographie, la peinture à l'huile, le dessin à l'encre et au carbone, les installations et les courts métrages. Ses photographies et autres œuvres artistiques ont fait l'objet d'expositions autonomes ou collectives et obtenu de nombreuses récompenses aux E.U., en Malaisie, à Singapour, en Belgique, en France, au Mexique, au Venezuela et en Chine. Le comité « Search for Art » l'a notamment sélectionnée pour être l'une des représentantes des jeunes artistes contemporains. Elle a également exposé dans la ville ancienne chinoise de Ping Yao, qui est inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Son credo artistique consiste à faire des portraits « intimes/psychologiques/anthropologiques » des gens qu'elle rencontre au gré



Arbre foudroyé



Malaise d'origine indienne



Philippine d'origine chinoise

de ses voyages. Les photographies de cette série sont exposées en grandeur nature. On sent dans son expression artistique la grande influence exercée par son enfance en Asie : les traditions familiales, les superstitions, ainsi que le mélange culturel de bouddhisme, d'islam et d'hindouisme.

Les œuvres de Diane Lui appartiennent à des collections privées, des musées et des institutions artistiques du monde entier.

Diana Lui: Drevesa, posamezniki in seksualnost

Z zavodom za kreativno produkcijo EMZIN in galerijo Fotografija pripravljamo razstavo Diane Lui, francosko-belgijske umetnice, fotografinke in režiserke malezijskega rodu.

Po študiju umetnosti in fotografije v Los Angelesu in Pasadeni se je leta 1993 iz ZDA preselila v Belgijo, nato pa v Francijo. Trenutno po skoraj desetletnem bivanju v Parizu dela kot svobodna fotografinja za številne revije iz Francije, Portugalske, Amerike in Jugovzhodne Azije. Raziskuje tudi nove teme in medije v fotografiji, oljnem slikarstvu, risbah s tušem in z ogljem, v instalacijah in kratkih filmih. Njene fotografije in druga umetniška dela je moč videti na samostojnih in skupinskih razstavah, dobila je tudi številne nagrade v ZDA, Maleziji, Singapuru, Belgiji, Franciji, Mehiki, Venezueli in na Kitajskem. Vsekakor velja omeniti, da jo je komisija *Search for Art* izbrala za eno od predstavnic sodobnih mladih umetnikov in da je razstavljala celo v kitajskem starodavnem mestu Ping Yao, ki je uvrščeno na seznam svetovne dediščine Unesca.

Njen življenjski projekt so "intimni/psihološki/antropološki" portreti ljudi, ki jih srečuje na svojih potovanjih. Fotografije iz te serije razstavlja v naravni velikosti. Med njenimi kreativnimi izrazi prevladujejo vplivi otroštva v Aziji: družinske tradicije, vraževerje ter kulturno mešanje budizma, islama in hinduizma.

Fotografska dela Diane Lui hranijo različni zasebni zbiratelji, muzeji in umetniške institucije po vsem svetu.